**Технический райдер Нины Дилон концертной программы « ПОЮ ПАРИЖ»**

**Продолжительность программы   :  120 мин.**

**( В ДВУХ ОТДЕЛЕНИЯ )**

**Количество музыкантов - ( пианист, аккордеонист, контрабас, скрипка, ударник, гитарист)**

**ЗВУКОУСИЛИТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА.**

**Звук**: **Портальная звуковая система должна иметь мощность в пределах 4-5 кВт, Два монитора по 300 ватт на артиста.
 Мощность на  зал не менее 10 кВт из расчета на 1000 посадочных мест.**

**Пульт: Предпочтительны пульты  : ALLEN&HEATH,MIDAS,YAMAHA,SOUNDCRAFT+ вокальная обработка.**

 **АУДИО НОСИТЕЛИ.**

**Проигрыватель –  Минидиск  SONY, TASСAM с автопаузой  1 шт.
CD-проигрыватель – 1 шт.**

**МИКРОФОНЫ  И ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ АРТИСТОВ  НА СЦЕНЕ.**

**1 радио микрофон  (не ниже уровня «SHURE») на стойке**.**.для вокалиста**

**Шнуровые микрофоны  (SHURE 58). Для подзвучки  рояля ( 2 шт) + стойка,  аккордиона ( 2 шт) + стойка, будет контробас, скрипка ( 1 шт) + стойка и для барабанов 3 микрофона + стойки**

**Барабанная установка.**

**Пульты ( пюпитры ) для нот 6 шт.**

**Басовый комбик 1 штука ( для контробаса)**

**ДИБОКС для скрипки ( джек )**

**ДИБОКС для аккордеона: (вход джек)**

**. Все микрофонные стойки для инструментального состава « ЖУРАВЛЬ».**

**Исправный,  настроенный  рояль.**

**СВЕТ**

**.Световое оборудование**: **не менее 20 световых приборов,16 статических и 4 динамических прибора + 1 или 2 пушки. Генераторы дыма — 2 шт. ( по договоренности ).**

**Площадка должна быть готовой за 3 часов до начала мероприятия**

 **СТОЛИК для вазы и стульчик**